

MfG\_J\_Splendor\_of\_Figurative\_Art\_001



## 基本三部作 1. 鎔絵とは

Art edition on Kote-E decoration (2022)

## 1. はじめに

- (1) 鎌 とは ？
- (2) 鎌絵 とは ？
- (3) 鎌絵に何が表されているか ？

## 2. 鎌絵の見どころ

- (1) 鎌絵の鎌の技の冴え
- (2) 鎌絵の美しい色
- (3) 背景の思想

## 3. トピックス

Topics (1) おかしな動物

Topics (2) 隠れた関係と意味

Topics (3) そして、もうひとつ。感謝と励まし

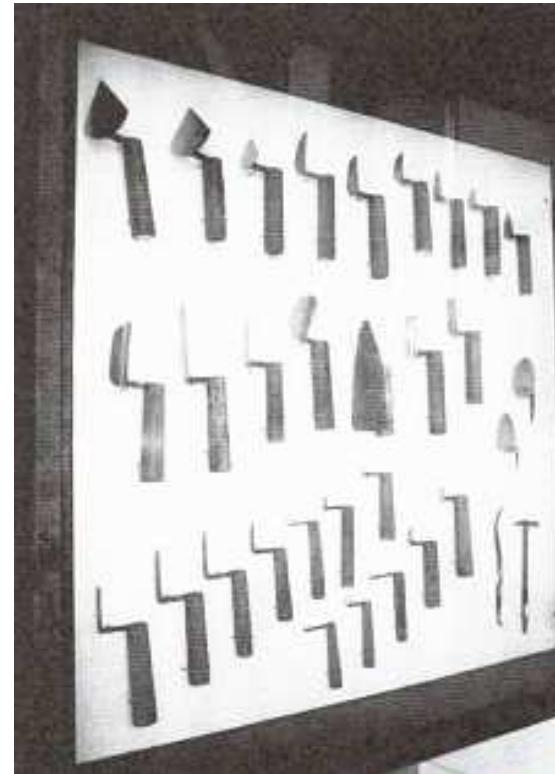
# 1. はじめに

- (1) 鎌 とは ？
- (2) 鎌絵 とは ？
- (3) 鎌絵に何が表されているか ？

# (1) 鍛とは何？



ペイントイングナイフ  
(油絵)



鍛  
(しつくい塗り)

長岡郷土史  
Vol47 (2010, p168)

へら、鎧を使って  
陶器  
粘土で型

建物の壁  
建物の装飾  
仏像

鎧絵

# テクスチャー (画材の違い)



ペインティングナイフ  
(油絵)

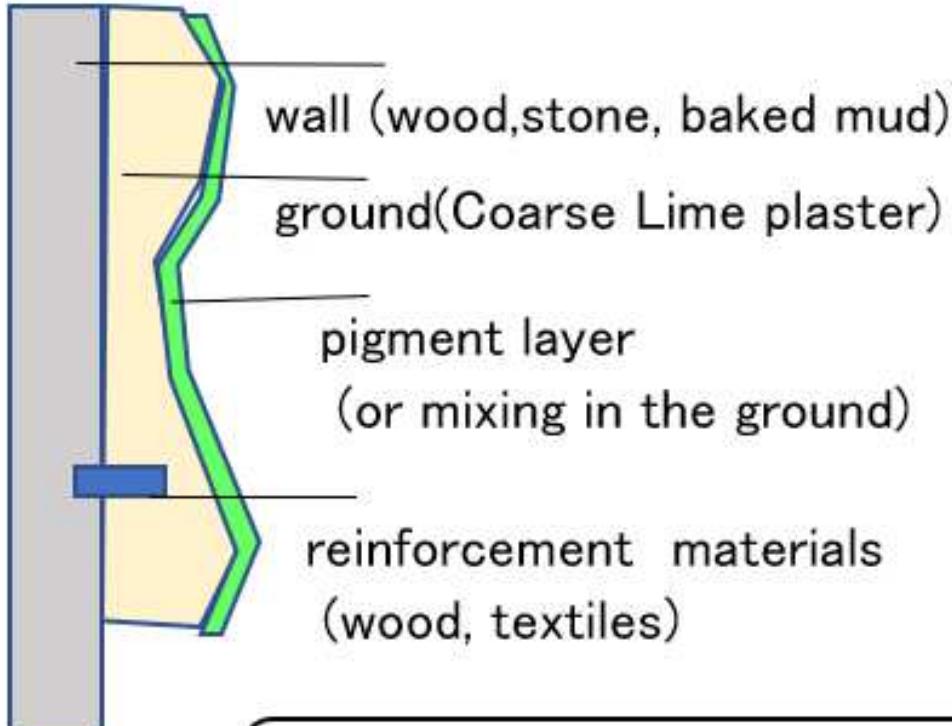


鎧  
(しつくい塗りの鎧絵に筆)

## 錆絵の盛り上げ



## (2) 鎧絵とは何？



Section of Kote-E relief

Statues in Gandhara,  
Statues in Dunhuang

Murals in old temples in Japan

前頁は、代表例

世界には、さまざまなバリエーションがある。  
西アジア、ヨーロッパ、中央アジア など

鎧でしつくい像を作るため、その地方  
ごとで、入手可能な、様々な材料を  
編み出した。

# 機那サフラン酒の錦絵のひとつ、軒下の双龍



軒下の龍は、鎧絵蔵の鎧絵のなかで、  
最も複雑な造形

- 透かし彫りに近い造形
- 二頭の龍のひげ、各一本が  
宙に浮いている。おそらく木の枝。

## 錆絵の状態

九十年以上経過し、いくら堅牢といっても、  
若干の損傷が見られる。  
今後、保存修復が重要な課題となる。

(3) 鎔絵に何が表されているか ？

十二支  
中国の四神、四靈

日本の招福のシンボル

# 錆絵蔵の最大の魅力は何か？

ある人は、白壁に映える  
青い鳳凰という。  
全ての錆絵を見て  
みると…。



# 錦絵図鑑 ページ 1,2



## 錦絵蔵の東面

## 北面

# 錦絵図鑑 ページ 3,4



南面、内側

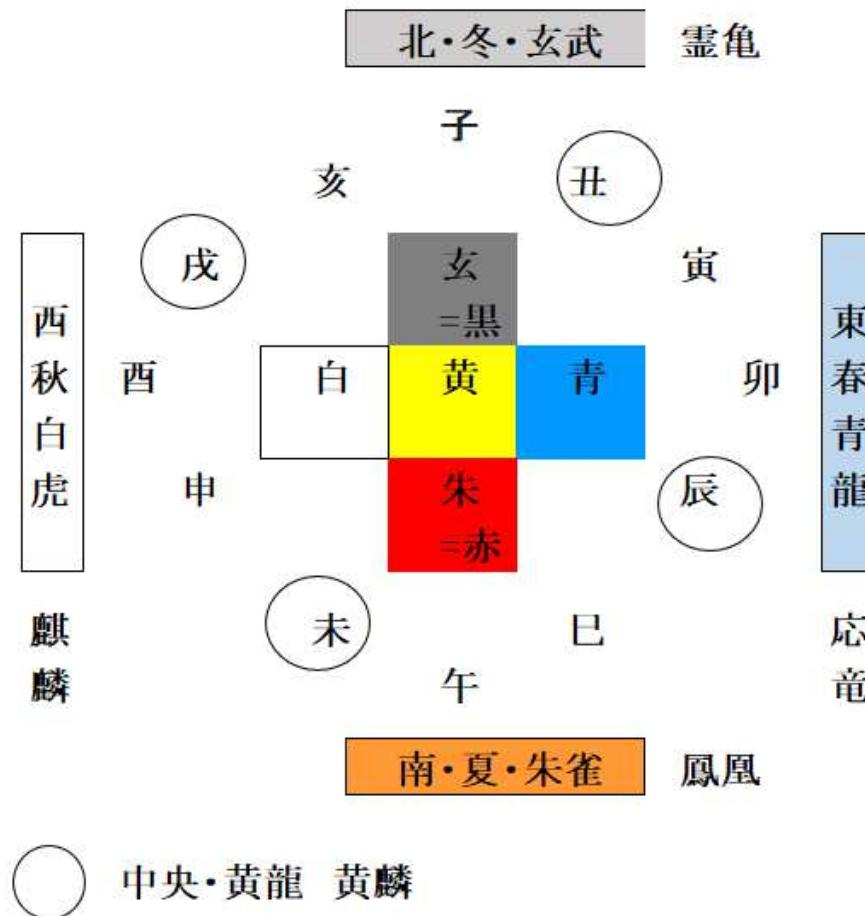


## 衣装蔵の錦絵

# 五行思想

## 色・十二支

五行思想と色・十二支



以下の、鎧絵の画題と薬師三尊台座の文様との類似は、春日の仮説です。でも、あまりに符合しており、偶然とは思えません。

次の図は、奈良・薬師寺の本堂に安置されている薬師三尊像です。

十二支に対応する十二神将

薬師如来の眷属とされ、薬師寺には見られないが、新薬師寺では、三尊像の周囲には、十二神将がいる。

そして本尊の薬師如来の台座に、多くの守護神、または、その象徴が配置されているのです。

それらは、まさに、不思議なほど、鎧絵蔵の装飾と一致しています。

# 薬師寺 薬師三尊像と薬師如来の台座の莊嚴



葡萄つる唐草文様



北面玄武



南面朱雀



東面青龍



西面白虎



十二支に  
通じる  
十二神将は、  
薬師如来の  
眷属、従者

# 漫絵蔵の装飾

双龍  
葡萄蔓の唐草文様  
四神・四靈  
十二支… 見えないが十二神将は  
薬師如来の眷属

これらはすべて  
薬師如来の  
属性

+

日本の招福のシンボル

そして、もうひとつ、  
薬師如来の  
アトリビュート、  
「昇り龍・降り龍」  
の証拠

かつてサフラン酒の  
通用門を飾った  
大看板に彫られた  
「(右側の)昇り龍と  
(左側の)降り龍」



## ファイナルアンサー

漫絵蔵、そのほかの建物、庭園を含む、機那サフラン酒本舗の全ての作品は、薬師如来のあらゆるアトリビュート(属性)の具体化であり、仁太郎と周囲の人々全ての守護神の具体化なのです。